LA SÉLECTION DE

Octopuces, un e-shop d'objets anciens et curieux

Pour Clémence Thévenot, ancienne journaliste et chineuse invétérée d'**Anglet (64)**, l'objet est un sujet sacré. Chacun raconte une histoire et elle adore les faire dialoguer entre eux ! Son art de la mise en scène photographique participe au succès tentaculaire de sa boutique en ligne insolite. La preuve par sept

TEXTES > **FLORENCE BARUCQ** | PHOTOS > **OCTOPUCES**

Pêche du jour

Octopuces raffole des coquillages et crustacés, de toutes les bestioles bizarroïdes des fonds marins. Dans sa collection Aquario, on trouve de craquants crocodiles ; des conques porte-savon Art déco en magdalite vert céladon, rehaussées de peinture à l'or fin... des moules boîtes à bijoux, irisées en céramique ; des huîtres vide-poches ; une langoustine presse-papiers en laiton...

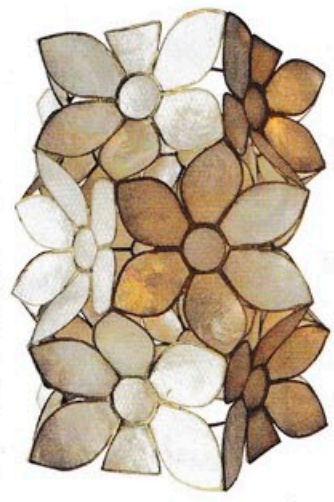
De 55 € le poisson et coquillage assortis années 1950 à 80 € les vide-poches en laiton.

Clémence Thévenot, spécialiste de l'otium, a fait d'un loisir son métier
www.octopuces.fr ; Instagram Octopuces

Jeu de mains

Clémence a une passion pour la laitonnerie et une véritable fascination pour l'anatomie : « Elle me vient de celle pour les dessins d'études, ceux de Rodin par exemple... Dans la collection Corps à corps, je propose des pieds cendriers, des décapsuleurs femme nue, des casse-noix érotiques tout en jambes et porte-jarretelles... Ces mains en laiton, vendues comme serre-livres, sont également idéales en porte-bagues. Cette paire était, à l'origine, des moules de gantier ! »

120 € la paire.



Éclairage printanier

Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie... Parmi les lampes de bureau, appliques et lampadaires rares, proposés par Octopuces, ce modèle suspension unique des années 1970, tout en nacre et fleurs de laiton, est lumineux même éteint !

Luminaire : 120 €.

Obsession végétale

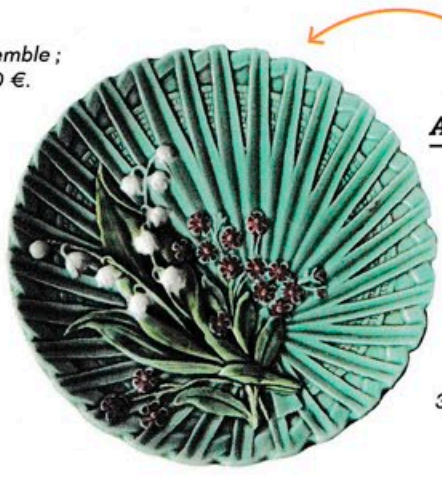
On se met au vert ! La nature envahit l'espace : « Une nappe, une jonchée de feuilles et le tour est joué ! On peut travailler une seule catégorie de la plus petite pour le morceau de pain, à la plus grande ou bien toutes variétés confondues... Par leurs collerettes très travaillées, leurs nervures et veines sinueuses et leurs dégradés subtils de vert, elles nourrissent l'obsession du détail. » À l'instar de cet ensemble Art déco signé Verceram.

De 28 € pièce à 250 € un ensemble ; l'ensemble signé Verceram 250 €.

Bambouseraie de couverts

Ces couverts s'inscrivent dans le thème Hollywood Regency, la décoration glamour, parmi les lampadaires palmiers et toutes sortes d'objets en laiton brossé soudé : « Un peu Golden Eighties aussi... Très Dallas, ou Castel à Paris. Toujours chics, les couverts bambous sont un grand classique exotique, indémodable. J'en ai de toutes les époques mais aussi avec des manches en vrai bambou : des couverts à salade, des pelles à tarte, très recherchés. »

Le set pour 6 personnes : 150 €.



Assiettes à croquer

« Je suis Barbotine addict ! De préférence celles de la fin du XIXe siècle, très travaillées avec des glacis fins. J'ai la passion du fait main, j'aime le côté ludique des motifs : des fleurs, des fruits, des oiseaux, souvent exotiques, la plupart du temps en relief. On se nourrit rien qu'en regardant l'assiette ! » Un vrai tableau qui fait appel au toucher et à la vue dans des coloris extraordinaires, très frais.

30 € pièce.

Serviettes monogrammées

Des serviettes anciennes, sélectionnées avec amour, en coton damassé ou bien en lin... Des lots harmonieux : dégradés de pastels, assortiments acidulés, combos tutti frutti... « On les offrait en trousseau aux jeunes mariés. Ce linge est chargé d'histoire mais le fait de le reteindre, de lui donner une nouvelle vie, je trouve ça beau. S'inscrire dans l'identité de gens qui ont existé m'émeut ! C'est même devenu un jeu : mes clients pistent pour trouver leurs initiales, me les commande. » Clémence pousse le perfectionnisme en chinant même les teintures : « Rien à voir avec les couleurs d'aujourd'hui ! Celles-ci sont subtiles car ce sont des mélanges de pigments ! »

Le lot de 6 : 80 €.