

# Mouvance et élégance

Marie-Laure Pozzo di Borgo, styliste et créatrice, présente sa ligne de vêtements dans son showroom d'**Ascaïn (64)**

TEXTE > FLORENCE BARUCQ | PHOTOS > MARIE-LAURE POZZO DI BORGO

« **M** comme aime... » Pas une injonction, mais une évidence qui s'affiche sur les murs de l'atelier de cette passionnée, sous forme d'aphorismes parmi lesquels le « Tout terriblement ! », d'Yves Saint Laurent, ami de la famille, qui éclaira de son aura une enfance rêveuse. Éduquée à l'art par une mère diplômée de l'École du Louvre, élevée au tropisme de l'exotisme d'un père ingénieur voyageur, Marie-Laure Pozzo di Borgo fréquenta les femmes du monde au sens propre comme au figuré. Elle quitta son île de Beauté natale, accostant sur de nombreux autres continents. Sa collection s'en ressent.

La styliste n'emploie « que des matières nobles et des couleurs naturelles : du natté de coton, de lin, de soie ; un tissage particulier faisant chatoyer les coloris sable doré, blanc nacré coquillage, bleu profond océan... » Et exclusivement des artisans français, exception faite des broderies de Madagascar, où sa première ligne de vêtements a vu le jour. Elle et son mari travaillaient alors dans l'hôtellerie de luxe, et c'est dans ce contexte professionnel qu'ils sont arrivés sur la Côte basque, qui entretient depuis longtemps un rapport intime avec la mode.

## SOBRE ET CONFORTABLE

La créatrice l'affirme, citant Coco Chanel, qui, un siècle en amont à Biarritz, partageait le même goût du sobre, du confortable et de l'intemporel, une manière

singulière d'être chic du matin au soir. Celui du paradoxe aussi : d'une féminité revendiquée qui emprunte aux codes masculins, portant pochettes et cravates. « C'est tisser des liens entre elle et lui », partage celle qui entretient des rapports privilégiés avec sa clientèle, à la recherche de la pièce unique. L'originalité de sa ligne réside dans le fait que chaque femme y apporte sa touche selon la façon dont elle noue le short corolle ou ajuste son top drapé... Une adaptabilité, une fluidité sensuelle qui épouse le corps tout en le laissant libre, directement empruntée à l'élégance naturelle des Indiennes ou des Africaines. « L'ikebana, l'art floral japonais, m'inspire également beaucoup, tout comme la poésie. » Finalement, à la manière d'un haïku, elle crée le mouvement à partir d'un langage stylistique épuré. 

**www.mpozzodiborgo.com,**  
**showroom à Ascaïn sur rendez-vous.**



Top drapé en natté de coton (110 €)  
et pantalon revers en soie (290 €)